



StoColor | **Designer Collection**

www.stobrasil.com.br

sto[®]



Construir com consciência.

Observe

As cores apresentadas nesta cartela são representações. A cor real do produto fabricado pode variar ligeiramente da cartela. A percepção da cor é afetada pelo grau de brilho, textura e condições de iluminação. Para obter melhores resultados, sempre solicite uma amostra do produto, selecione a cor sob condições de iluminação natural e construa modelos em escala real no local da obra para aprovação final da cor.

Podem ocorrer pequenas variações de tonalidade entre diferentes lotes (consulte o nº do lote na embalagem). Evite instalar diferentes lotes lado a lado e evite a aplicação sob luz solar direta. Evite instalar um novo acabamento adjacente a um acabamento desgastado ou envelhecido. A Sto não se responsabilizará por variações de tonalidade ou cor entre lotes, variações causadas por deficiências na aplicação ou no substrato, ou desbotamento resultante de causas naturais, como condições climáticas. Consulte os Boletins Técnicos dos produtos para obter dicas úteis sobre a prevenção de problemas de cor.

Para Sistemas StoTherm, selecione cores com valor de refletância à luz de 20 ou superior.

Notas

Los colores que aparecen en este muestrario son representaciones. El color real del producto puede variar ligeramente con el del muestrario. El color percibido es afectado por el grado de brillantez, la textura y las condiciones de luz. Para la obtencion de los mejores resultados, deberá siempre solicitar una muestra del producto, seleccionar el color bajo condiciones de luz natural, y elaborar muestras en la obra misma para la aprobación final del color.

Pueden presentarse pequeñas variaciones en el tono, de remesa a remesa (favor de referirse al número de remesa en la cubeta). Evite aplicar adjuntas remesas diferentes, así como a la luz solar directa. Igualmente, evite aplicar el acabado nuevo adjunto a acabados viejos o intemperizados. Sto no se responsabilizará por variaciones de tonalidad o color entre lotes, variaciones causadas por deficiencias en la aplicación o en el sustrato, ni por la decoloración resultante de causas naturales, como las condiciones climáticas. Consulte los Boletines Técnicos de los productos para obtener consejos útiles sobre la prevención de problemas de color.

Para los Sistemas StoTherm, seleccione colores con un valor de reflectancia a la luz de 20 o superior.

Sto's Designer Color Collection

Este é um grupo selecionado de cores do StoColor System. Para obter cores adicionais, consulte nosso StoColor System completo, com 800 cores padrão. Explore sua liberdade criativa com as diversas texturas nas quais todas as cores Sto estão disponíveis. Para saber mais sobre as soluções que a Sto pode oferecer, entre em contato conosco pelo telefone 11 2145 0011 ou acesse www.stobrasil.com.br.

StoColor System

- Rápido e fácil de entender, graças a uma construção clara e lógica do sistema
- Aplicação confiável do design por meio de uma seleção harmônica e cuidadosamente diferenciada de cores para uso em fachadas e interiores
- Materiais de apresentação ergonômicos e orientados à percepção para todas as etapas do projeto de cores

Colección de Color Del Diseñador de Sto

Este es un surtido selecto de colores del Sistema StoColor. Para colores adicionales, refiérase ala colección completa StoColor System de 800 colores. Pruebe su creatividad con las variedades de texturas en las cuales todos los colores Sto están disponibles. Para aprender más sobre las soluciones que Sto puede proporcionar, comuníquese al 11 2145 0011 o visite www.stobrasil.com.br.

Sistema StoColor

- Rápido y fácil de comprender, debido a su presentación clara y lógica
- Aplicación precisa para el diseño a través de una selección de colores armónica y a la medida, tanto para interiores como exteriores
- Presentación ergonómica, orientada hacia todas las fases del diseño del color

Guia de símbolos

31437 ■ 73 *

Número da cor

Código da cor/Nº do pedido

Número del tono de color

Código color/Número de pedido

Valor de refletância à luz

Valor correspondente à quantidade de luz refletida pela superfície.
Medido em porcentagem:
100% = branco, 0% = preto.

Valor Reflejante de Luz

Valor, en por ciento, que mide la cantidad de luz reflejada por la superficie.
100 % = blanco, 0 % = negro

* Observe que determinadas cores escuras e/ou saturadas podem ter custos adicionais devido aos altos custos de pigmentação.

* Tenga presente que ciertos colores oscuros y/o saturados pueden incurrir en mayores costos debido a los elevados precios de los colorantes.

Texturas mais populares; Texturas más populares

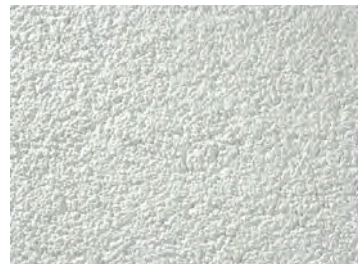
Milano



Fine



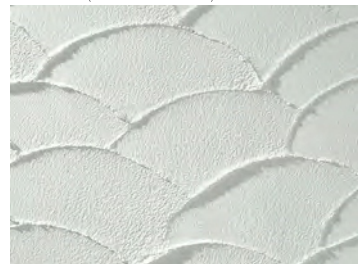
Medium



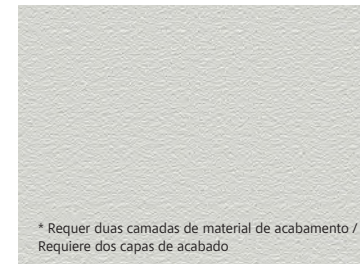
Medium



Freeform (custom texture)



Limestone



* Requer duas camadas de material de acabamento /
Requiere dos capas de acabado

Milano

Stolit® Milano

Fine

Stolit® Lotusan® 1.0
Stolit® .75
Stolit® 1.0
Sto Essence Fine Sand Finish
Sto Powerflex® Silco Fine
Sto Powerflex® Fine
Sto Powerwall™ Fine Finish
Sto Powercryn™ Fine Finish

Swirl

Stolit® R1.5
Sto Essence Swirl Finish
Sto Powerflex® Silco Swirl
Sto Powerflex® Swirl
Sto Powerwall™ Swirl Finish
Sto Powercryn™ Swirl Finish

Medium

Stolit® Lotusan® 1.5
Stolit® 1.5
Sto Essence Medium Sand Finish
Sto Powerflex® Silco Medium
Sto Powerflex® Medium
Sto Powerwall™ Medium Finish
Sto Powercryn™ Medium Finish

Freeform

Stolit® Lotusan® Freeform
Stolit® Freeform
Sto Powerflex® Silco Freeform
Sto Powerflex® Freeform
Sto Powerwall™ Freeform
Sto Powercryn™ Freeform

Limestone

Sto Limestone Finish

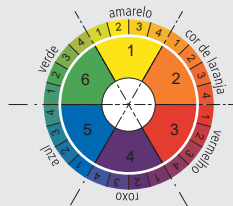
StoColor System

Ferramenta única de planejamento para uso de cor na arquitetura, aliando estética e desempenho térmico.



StoColor System é um sistema de pigmentação por computador, utilizado mundialmente pela Sto, com pigmentos Sto de longa duração.

Composto por 800 cores para uso na arquitetura, o StoColor System é baseado na percepção visual humana. As cores primárias: amarela, vermelha, azul e secundárias: laranja, violeta e verde, formam a base inicial do sistema. Subdivididas em um elegante dégradé com 4 níveis de tonalidade, essas cores resultam em mais de 800 referências padrão, para atender a qualquer preferência de design de cores para arquitetura de fachadas e interiores.



No processo de fabricação de tintas de alto desempenho e texturas, a Sto utiliza pigmentos de longa durabilidade. Para aumentar a capacidade de cobertura dos produtos e tornar as cores ainda mais limpas, acrescenta-se dióxido de titânio. Além do acabamento ficar mais bonito, a durabilidade pode ser até três vezes maior que a dos produtos encontrados no Brasil, uma vez que utilizamos resinas especiais, reduzindo o custo com manutenções e impactos ambientais.



Muito mais que cor, tecnologia alemã para alto desempenho e maior durabilidade na arquitetura brasileira.

A escolha da cor afeta o desempenho das fachadas e pode afetar o conforto interno das edificações. Além das questões estéticas e decisões do "design" na arquitetura. StoColor System oferece uma informação detalhada quanto à quantidade de energia que será refletida (índice de refletância) e, a partir dessa informação, pode-se obter a quantidade de energia que é absorvida (índice de absortância).



31437	73*
Número da Cor	Valor de luz refletida
Código de cor Sto	Valor, em %, da quantidade de luz refletida pela superfície.
Observe que certas cores escuras e/ou muito claras, podem incorrer em custos adicionais.	100% = branco 0% = preto
	* no sentido oposto, a absortância dessa cor é 37%



Seleção sutil e harmônica para de cores para uso em fachadas e interiores.

Principais benefícios:

- Sistema próprio de pigmentação computadorizada
- Informação da refletância de cada cor
- Mais de 800 cores padrão
- Pigmentos de longa durabilidade
- Possibilidade de personalização
- Cores mais resistentes ao desbotamento
- Aditivos que deixam as cores mais limpas e vivas
- Mais agilidade na entrega, mesmo em pequenas quantidades





31132 33



31133 43



31134 55



31135 64



31136 71



31137 77



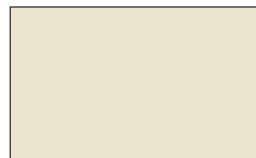
31232 29



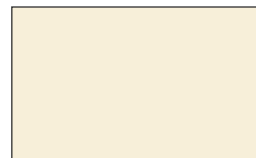
31233 39



31234 49



31235 59



31236 66



31237 76



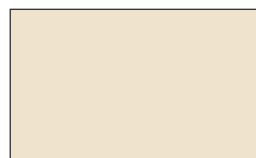
31332 29



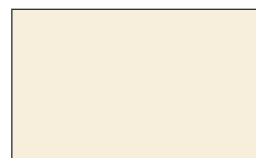
31333 39 Wet Cement



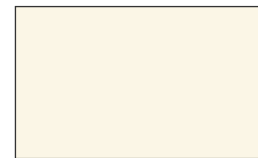
31334 47 Thatch



31335 57 Jute



31336 66



31337 73



31432 25



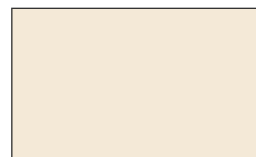
31433 35



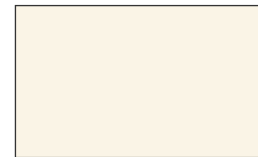
31434 45 Pulp



31435 56



31436 63 Pavestone



31437 73 Mortar



32132 23 Spectral



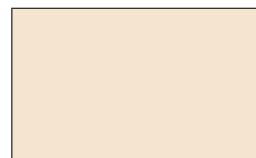
32133 34 Mulch



32134 42



32135 52 Burlap



32136 62 Sandlewood



32137 70 Canvas



32232 25



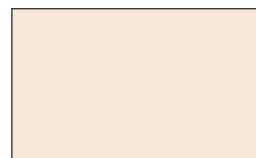
32233 35



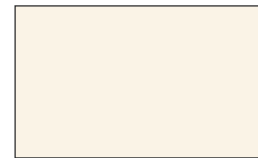
32234 45 Natural



32235 55



32236 64



32237 73



32332 31



32333 40



32334 51



32335 58 Cork



32336 70



32337 76



32431 19



32432 28



32433 38



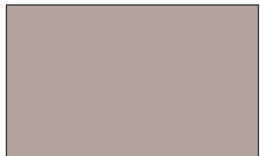
32434 48



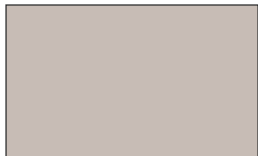
32435 55



32436 62



33132 27



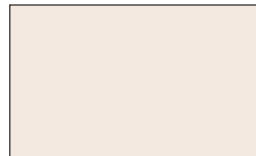
33133 37 Cobblestone



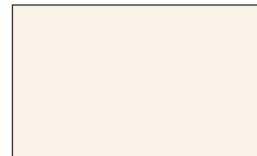
33134 43



33135 53 Muslin



33136 63



33137 71 Gray Dawn



33232 21



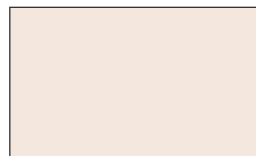
33233 29 Clay



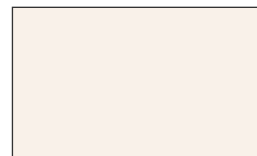
33234 38 Brick Dust



33235 47



33236 60



33237 68



33332 25 *



33333 34



33334 40



33335 51



33336 60



33337 69



33432 24



33433 32



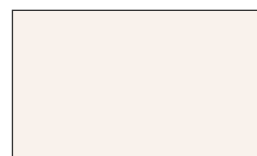
33434 42



33435 52



33436 61



33437 71



34132 22 *



34133 28 *



34134 38 *



34135 44



34136 54



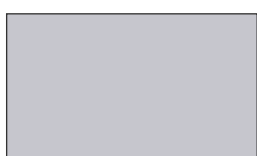
34137 63



34232 24 *



34233 32 *



34234 40



34235 52



64236 60



34237 69



34332 ■ 26 *



34333 ■ 35 *



34334 ■ 46 *



34335 ■ 52



34336 ■ 62



34337 ■ 63



34432 ■ 27 *



34433 ■ 36 *



34434 ■ 46 *



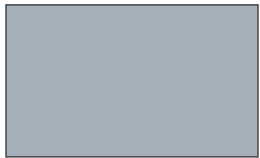
34435 ■ 53



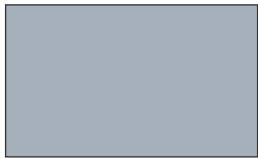
34436 ■ 62



34437 ■ 71



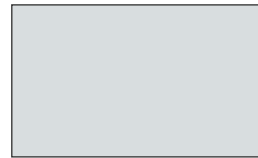
35132 ■ 28 *



35133 ■ 37 * Steel Beam



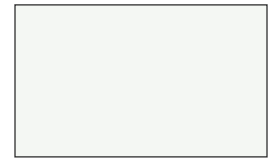
35134 ■ 47



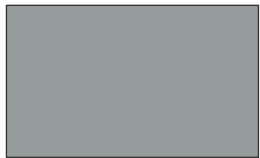
35135 ■ 53



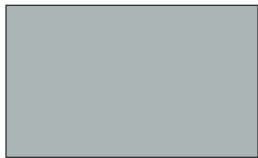
35136 ■ 63



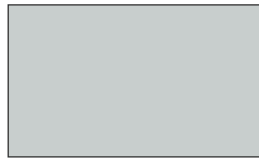
35137 ■ 71



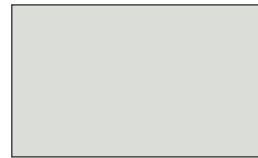
35232 ■ 22 *



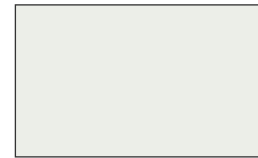
35233 ■ 31 *



35234 ■ 46



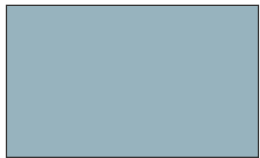
35235 ■ 54



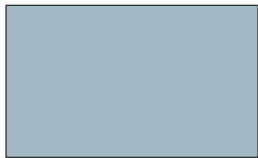
35236 ■ 64



35237 ■ 75



35332 ■ 28 *



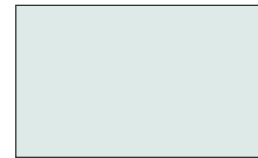
35333 ■ 35 *



35334 ■ 43 *



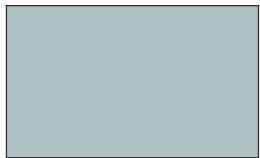
35335 ■ 54



35336 ■ 63



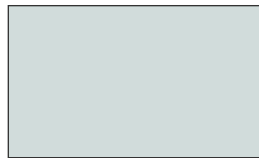
35337 ■ 71



35432 ■ 37 *



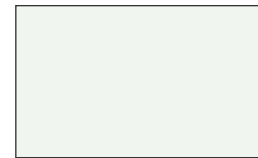
35433 ■ 48



35434 ■ 54



35435 ■ 64



35436 ■ 71



35437 ■ 78



36132 ■ 38 *



36133 ■ 49



36134 ■ 55



36135 ■ 64



36136 ■ 72



36137 ■ 78



36232 ■ 28 *



36233 ■ 38 *



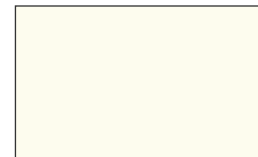
36234 ■ 48



36235 ■ 58



36236 ■ 67



36237 ■ 72



36332 ■ 35 *



36333 ■ 46



36334 ■ 56



36335 ■ 64



36336 ■ 72



36337 ■ 77



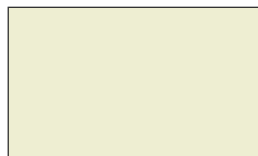
36432 ■ 37



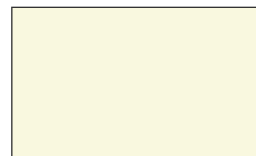
36433 ■ 45



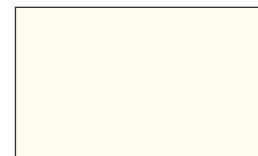
36434 ■ 56



36435 ■ 61



36436 ■ 70



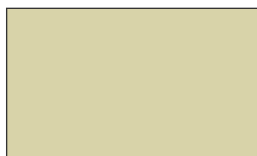
36437 ■ 77



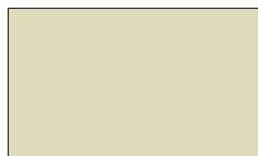
31120 ■ 29 *



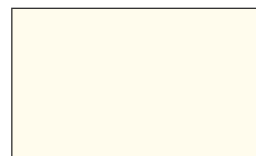
31121 ■ 41



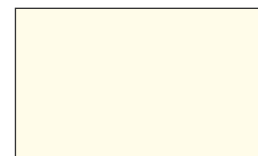
31122 ■ 48



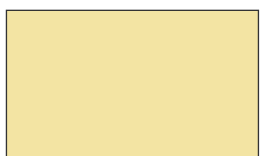
31123 ■ 52



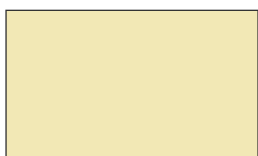
36216 ■ 81



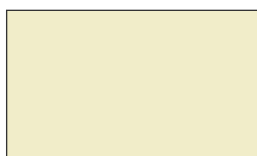
36309 ■ 87



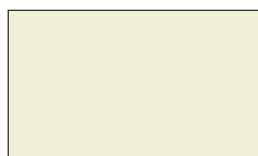
31221 ■ 57



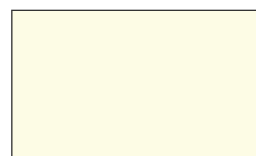
31222 ■ 60



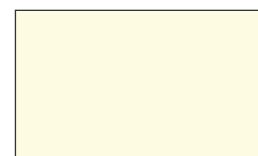
31223 ■ 63



31224 ■ 66



36416 ■ 83



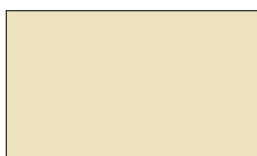
31116 ■ 84



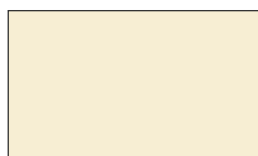
31321 ■ 53



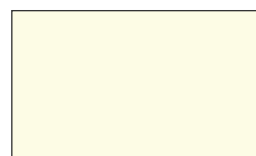
31322 ■ 57



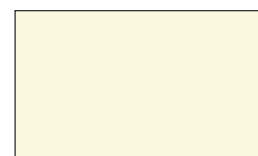
31323 ■ 59



31324 ■ 66



36409 ■ 88



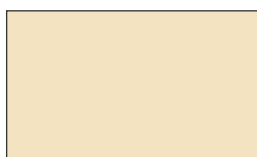
31316 ■ 84 *



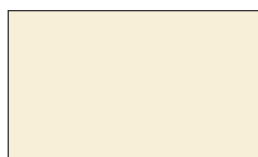
31421 ■ 43



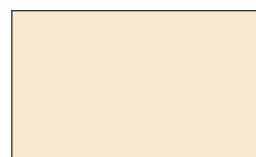
31422 ■ 51



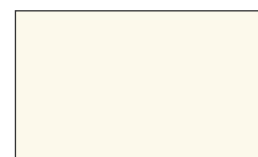
31423 ■ 57



31424 ■ 67



01007 ■ 64 Navajo White



32138 ■ 78 Cotton



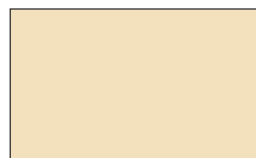
3003 ■ 42 Amarilla



01014 ■ 54 Paloma



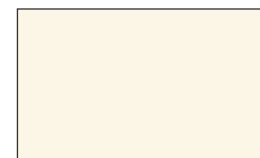
01009 ■ 59 Desert Lace



10511 ■ 66 Pacific Sand



10611 ■ 64 Moonlit Sand



10609 ■ 79 French Vanilla



2207 ■ 42 Mesilla



01016 ■ 49 Mesa Del Sol



2501 ■ 50 Alamo



1501 ■ 55 Torreon



10622 ■ 60 IND Limestone



2088 ■ 54 San Juan



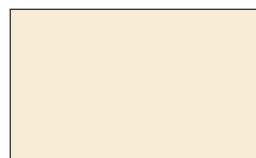
32120 ■ 29



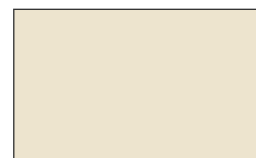
32121 ■ 49



32122 ■ 54



32123 ■ 65



10522 ■ 61 Ivory Key



93440 ■ 36 Moondust



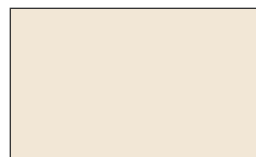
32220 ■ 31



32221 ■ 57 Raftertail



32222 ■ 48



32223 ■ 63



93860 ■ 52 Sandstone



20905 ■ 55 Oatmeal



32320 ■ 31



32321 ■ 41



32322 ■ 51



32323 ■ 63



1616 ■ 47 Sandia



10612 ■ 55 Autumn Wheat



01013 ■ 34 Sedona



1465 ■ 37 San Antonio



04527 ■ 47 Duranes



3030 ■ 50 Acoma



01005 ■ 42 Pueblo



1015 ■ 35 Mocha Cream



01001 ■ 23 Pecos



01011 ■ 30 Tumbleweed



01006 ■ 29 Suede



01004 ■ 25 Adobe Brown



4180 ■ 22 Cimmaron



01002 ■ 18 Abiquiu



37103 13



37201 18



37105 23



11403 32 Burnt Ash



37203 33



11503 35 Twilight



11504 50 Gray Flannel



11404 47 Brushed Pewter



37107 33



01012 48 Nambe



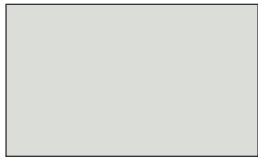
37305 47



37304 35



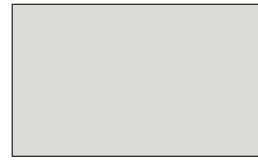
20822 56 Diamond Dust



37205 55



37109 56



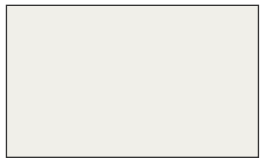
21612 58 Oyster



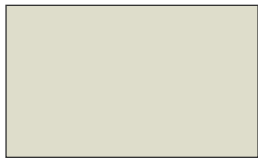
11505 65 London Fog



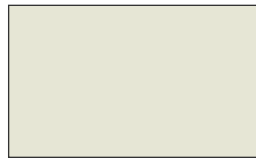
11406 71 Pearl Gray



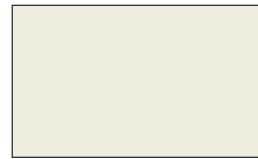
37307 68



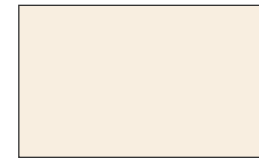
20054 55



93240 60 Smoked Putty



20053 61



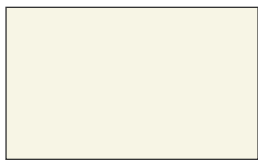
10606 71 Plateau



1685 68 Tijeras



34138 71



37111 73



20051 64



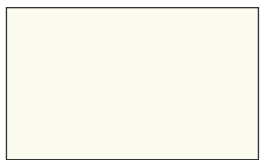
10308 86 Pearl



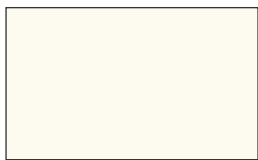
32216 79



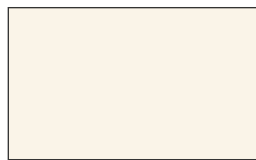
20506 70 Desert Sun



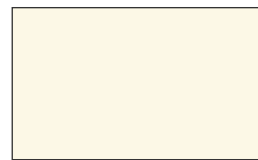
21614 79 Silver Lining



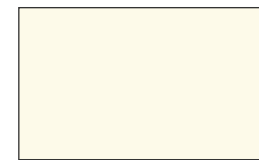
20056 78



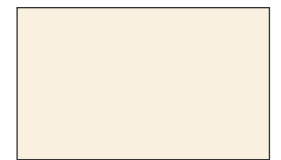
20055 75



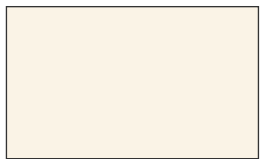
31416 84



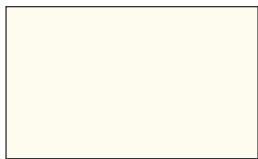
20052 78



93330 69 Champagne



20824 73 Winter White



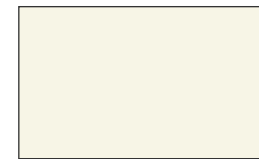
01008 80 Marble White



36217 81 Marble Dust



20001 82 ITS White



6050 73 White Linen



9433 80 Sto White



Sto Brasil
Rua Flor de Noiva, 886
Quinta da Boa Vista
Itaquaquecetuba - SP
CEP 08597 - 630

Para mais informações sobre o StoColor ou o Sto Studio, nosso serviço profissional de visualização, entre em contato conosco pelo:

(11) 2145-0011

Ou acesse nosso site:

www.stobrasil.com.br

